

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МАСТЕРСТВО КОРРЕСПОНДЕНТА-РЕДАКТОРА СРЕДСТВ МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ»**

3 курс

Направление подготовки 42.03.05 Медиакоммуникации

Направленность (профиль) – корреспондент-редактор средств массовой информации

Форма обучения – очно - заочная

Автор Е.Б. Зиновьева

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Дисциплина "Основы журналистской деятельности" позволяет сформировать представление о журналистике как общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению важной социальной информации; подготовить студентов к профессиональной журналистской деятельности на телевидении, радио, в печатных и электронных СМИ.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Основы теории журналистики», «Основы теории коммуникации», является основной профильной дисциплиной и базой для выполнения всех видов практик и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- особенности индивидуальной творческой (авторской) журналистской работы, ее задачи и методы, особенности создания текстов и телевизионных материалов в различных жанрах и форматах для телекомпаний различного уровня
- базовые принципы разработки концепции телевизионного продукта, специфику работы тележурналиста, особенности телевизионного производства, особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта
- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности и применять навыки работы с ними в процессе создания медиапродуктов

Уметь

- отслеживать информационные поводы и планировать журналистскую деятельность
- проводить репетирование, съемку (запись) программ и их обсуждение, планировать и организовывать работу творческой бригады / съемочной группы
- осуществлять планирование и верстку программы с выпускающим редактором эфира, учитывать особенности аудитории универсальных и нишевых телеканалов

Владеть

- навыками получения, обработки и проверки полученной информации для подготовки материала, способами решения конкретных задач заявленного проекта

-навыками подготовки материала определенного жанра и тематики (очерки, статьи, аудио/видеосюжеты) для выпуска в эфир

- навыками проведения выпуска программы в соответствии с ее жанровыми требованиями и спецификой.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.5. Владеет способами решения конкретных задач заявленного проекта;
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.3. Знает особенности работы журналиста в кадре и на сценической площадке в процессе создания востребованного обществом медиапродукта;
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. применяет навыки работы с правовыми документами в процессе в процессе создания медиапродуктов;

<p>ПК-1. Способен к отслеживанию информационных поводов и планированию деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен вести самостоятельный поиск событий, явлений, фактов как основы материала; ПК-1.2. Владеет навыками согласования темы будущего материала с редакцией; ПК-1.3. Готов к получению задания и сбору информации по специализации, определяемой редакцией; ПК-1.4. Владеет навыками изучения специфики и особенностей освещаемой темы; ПК-1.5. Владеет навыками определения основной сюжетной линии будущего материала; ПК-1.6. Владеет навыками составления графика работы для соблюдения сроков задания; ПК-1.7. Способен осуществлять подготовку предложений для разработки текущих и перспективных планов редакции; ПК-1.8. Умеет определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории; ПК-1.9. Умеет пользоваться современными средствами связи, информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации; ПК-1.11. Готов анализировать большой объем информации; ПК-1.12. Готов соблюдать сроки выполнения работы в соответствии с внутренним распорядком организации и технологическим процессом; ПК-1.14. Обладает специальными знаниями в информационной специализации СМИ; ПК-1.15. Знает приемы выстраивания сюжета, принципы и подходы к планированию журналистской работы; ПК-1.16. Знает профессиональную этику журналистской деятельности;</p>
<p>ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала</p>	<p>ПК-2.1. Способен к формированию контактов, необходимых для создания материала (по заданию редакции или собственной инициативе); ПК-2.2. Владеет навыками подготовки вопросов для интервью; ПК-2.3. Владеет навыками проведения интервью, проведения опросов; ПК-2.4. Способен осуществлять выезд на места для освещения событий на определенной редакцией территории; ПК-2.8. Способен организовывать и проводить интервью, использовать современные технические средства для фотосъемки, видео-, аудиозаписи информации; ПК-2.11. Умеет координировать работу участников съемочной группы; ПК-2.12. Знает законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации; ПК-2.13. Знает методики интервьюирования;</p>

ПК-3 Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	<p>ПК-3.1. Владеет навыками изучения и анализа собранной информации;</p> <p>ПК-3.2. Способен вести поиск дополнительных источников информации для проверки полученных данных;</p> <p>ПК-3.3. Способен проводить анализ дополнительной информации для проверки достоверности полученной информации;</p> <p>ПК-3.6. Знает методы проверки и оценки достоверности информации;</p> <p>ПК-3.7. Знает этику журналистской деятельности;</p>
ПК-4 Способен к формированию материала	<p>ПК-4.1. Способен к подготовке обработанных материалов в формате публикации;</p> <p>ПК-4.7. Владеет навыками формулировки заголовка для материала;</p> <p>ПК-4.8. Способен готовить материалы в соответствии с требованиями редакции;</p>
ПК-5 Способен осуществлять выбор темы публикации (разрабатывать сценарии)	<p>ПК-5.1. Владеет навыками поиска и оценки информационных поводов;</p> <p>ПК-5.2. Способен определять круг проблем, которые необходимо осветить в свежем выпуске газеты (журнала, передачи), расставлять смысловые акценты;</p> <p>ПК-5.3. Владеет навыками формулирования заданий корреспондентам по самостоятельному выбору тем и поиску информации для публикаций, а также по подготовке материалов в соответствии с заранее разработанной темой;</p> <p>ПК-5.5. Умеет выявлять актуальные события в жизни общества и новые точки зрения на эти события;</p> <p>ПК-5.7. Способен объяснять корреспондентам задачи подготовки того или иного материала;</p> <p>ПК-5.11 Обладает специализированными знаниями в предметной области СМИ</p>
ПК-6 Способен осуществлять подготовку к публикации собственных материалов (работать в эфире)	<p>ПК-6.3. Владеет навыками анализа содержания полученной информации, целесообразности и способов ее внедрения в проект;</p> <p>ПК-6.4. Владеет навыками создания материалов (написания статей, сценариев, ведение колонки);</p> <p>ПК-6.10. Знает задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику;</p> <p>ПК-6.11. Знает основные жанры журналистики, их стилистические особенности;</p>

ПК-7 Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации	ПК-7.2. Владеет навыками оценки степени компетентности авторов, качества предоставленных материалов, их соответствия требованиям и формату данного СМИ, целесообразности их публикации; ПК-7.3. Владеет навыками проверки актуальности и достоверности информации, предоставленной авторами; ПК-7.4. Способен к принятию решений о публикации, отклонению материалов или решению о возможности их размещения в последующих выпусках СМИ (для шеф-редакторов); ПК-7.5. Умеет оценивать качество предоставленных материалов, принимать оперативные решения по поводу возможности их публикации; ПК-7.6. Умеет выявлять сильные и слабые стороны предоставленных авторами материалов, характер информации, которой их нужно дополнить; корректировать недочеты; ПК-7.8. Знает законодательство Российской Федерации об авторском праве;
ПК-8 Способен редактировать материалы	ПК-8.2 Владеет навыками проверки фактических данных

4. Объем дисциплины

10 зачетных единиц (360 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
120	78	1	0,6	199,6	124,4	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Документальное кино, жанровое своеобразие.	1-4	42	6	18			24	18	
Поиск актуальной темы. Разработка концепции и драматургии документального фильма.	5-8	42	9	15			24	18	
Подготовительный период. Подготовка сценарной заявки, сценарного плана телевизионного документального фильма.	9-12	42	20	4			24	18	
Подготовка к съемкам телевизионного документального фильма. Работа над структурой документального фильма.	13-17	52,7	24	6			30	22,7	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36

Творческий этап. Работа группы в съемочный период телевизионного документального фильма. Особенности взаимодействия с героями во время съемочного процесса. Курсовая работа	18-25	74,3	30	18		0,3	48	26	
Постпродакшн. Особенности оформления и сдачи готовой мастер-версии (требования телевизионных каналов).	26-29	36	16	8			24	12	
Особенности продвижения готового документального телевизионного фильма.	30-32	27,7	15	3			18	9,7	
Зачет с оценкой	33	6		6			6		
Итого:		360	120	78	1	0,6	199,6	124,4	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие знания в области радиожурналистики.

Занятия семинарского типа - практические задания по созданию радиопрограмм разных форматов и жанров, дискуссии, ролевые игры и тренинги.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, прослушивание радиостанций, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде.

8. Ресурсное обеспечение

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>